



## Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela

Integración de actividades y recursos  
en la enseñanza - aprendizaje del Nivel Primario

Manual descriptivo de imágenes sobre  
historia, flora y fauna protegidas  
y cultura artística dominicana

Colección 3: Cambios del siglo XVIII en Europa y América

# MANUAL DESCRIPTIVO DE IMÁGENES SOBRE HISTORIA, FLORA Y FAUNA PROTEGIDAS Y CULTURA ARTÍSTICA DOMINICANA

Colección 3: Cambios del siglo XVIII en Europa y América

© Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela

PUCMM-INAFOCAM  
República Dominicana, año 2016  
Primera edición

Directora Ejecutiva  
Dulce Rodríguez

Museóloga  
Margarita González Auffant

Autores  
Margarita González Auffant  
María Teresa González  
Marta Vicente

Diagramación y Diseño Gráfico  
John A. López Leger

Artista Plástico - (Ilustraciones y Reproducciones)  
Luís Ángel Alcolea

Impresión  
Artesano Graphic

ISBN 978-9945-8790-8-7

Este material constituye un apoyo a los procesos de enseñanza y aprendizaje en el área de Ciencias Sociales. Prohibida la reproducción total o parcial de este documento con fines comerciales.

CENTRO DE INVESTIGACIÓN EN EDUCACIÓN Y DESARROLLO HUMANO (CIEDHumano)  
PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATOLICA MADRE Y MAESTRA (PUCMM)

## Estrategia de Formación Continua Centrada en la Escuela

El Instituto Nacional de Formación y Capacitación del Magisterio (INAFOCAM), respondiendo a las políticas educativas vigentes del país, puso en marcha en el 2013 una estrategia de formación continua a centros educativos, en alianza con las universidades, como parte de las iniciativas para el desarrollo profesional docente y la mejora del sistema educativo dominicano.

Dicha estrategia ha sido concebida para realizarse en tres años, y ha implicado: a) la evaluación de los centros educativos en su punto de partida con relación a la calidad del aprendizaje de los estudiantes, b) la implementación de un plan de mejora y c) el monitoreo y la evaluación de la implementación.

La Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM) se unió a la Estrategia del INAFOCAM en febrero del 2014. El plan de mejora para las escuelas se concibió como:

1. Formación presencial, en módulos disciplinares y conferencias.
2. Estudio independiente, para cumplir en tiempo adicional con las demandas formativas
3. Acompañamiento a cada docente para aprender en la práctica.
4. Grupos pedagógicos, o encuentros de reflexión grupal sobre la práctica.

La Estrategia ha sido implementada con un Plan de Formación o diseño curricular, en base a las competencias, los contenidos y los indicadores de logro para trabajar con los docentes de las escuelas. El presente documento constituye un recurso didáctico que se planificó dentro de dicho Plan.

# INTRODUCCIÓN

La estrategia PUCMM-INAFOCAM promueve en su Plan de Formación la integración de actividades y recursos en la enseñanza aprendizaje para el nivel Primario. Este manual tiene como propósito describir 5 colecciones de imágenes que abarcan la historia, la flora y la fauna protegidas y la cultura artística dominicana. El manual completo se ha publicado en forma de 5 folletos, alusivos a cada una de las colecciones de imágenes.

Las cinco colecciones de imágenes son las siguientes:

- I. Eventos históricos esenciales que conforman la identidad dominicana
- II. La explotación colonial de la isla La Española
- III. Cambios del siglo XVIII en Europa y América
- IV. La flora y la fauna protegidas de la República Dominicana
- V. Personajes destacados de la cultura dominicana del siglo XXI

Cada una está impresa en material de vinyl con una dimensión de 60 x 48 pulgadas para ser colgadas en la pared. Por tanto, son cinco carteles que contienen adentro las imágenes correspondientes a los temas mencionados.

Las colecciones están compuestas por lo siguiente:

- I. Eventos históricos que conforman la identidad dominicana
  1. El choque de dos culturas
  2. La esclavitud africana
  3. La Independencia Efímera
  4. La ocupación haitiana
  5. La Guerra de Restauración
- II. La explotación colonial de la isla La Española
  1. Las encomiendas
  2. La esclavitud africana
  3. La industria azucarera
  4. Los negros cimarrones
  5. Los palenques
  6. Los ataques de piratas y corsarios
  7. Las devastaciones de Osorio
- III. Cambios del siglo XVIII en Europa y América
  1. La Revolución Industrial 1
  2. La Revolución Industrial 2
  3. La Revolución Francesa
  4. La Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano
  5. La Revolución Haitiana

- IV. La flora y la fauna protegidas de isla de República Dominicana
  - 1. El Parque Nacional Submarino La Caleta
  - 2. El Parque Nacional del Este
  - 3. EL Parque Nacional Los Haitises
  - 4. El santuario de las ballenas jorobadas
  - 5. El Parque Nacional Montecristi
  - 6. El Parque Nacional José del Carmen Ramírez
  - 7. El Parque Nacional Jaragua y Lago Enriquillo
  
- V. Personajes destacados de la cultura dominicana del siglo XXI
  - 1. Arquitectura
  - 2. Artes plásticas
  - 3. Música: Canto
  - 4. Música: Género Jazz
  - 5. Fotografía
  - 6. Teatro

Tanto los folletos como los carteles serán utilizados por los docentes como material didáctico durante sus clases. Durante las mismas, los alumnos pueden observar una imagen específica, escuchar o exponer su descripción, y hacer o responder preguntas. Este recurso se hace relacionar con cualquier otro que los maestros utilicen (colecciones de objetos, libros de texto, videos, artículos periodísticos, etc.). Dado que los textos son sencillos, y las imágenes motivan el interés, los niños tendrán acceso a los folletos para su trabajo individual o grupal, de manera dirigida y también como lectura libre desde la biblioteca del aula.

Cada folleto está diagramado de la siguiente manera:

- a. Una introducción en forma de relato para cada imagen.
- b. La imagen o ilustración a color, en tamaño grande.
- c. La imagen a color, más pequeña, conteniendo números que refieren a descripciones sobre las partes importantes de la misma.

Se espera que este manual, en la modalidad de una colección de 5 folletos, así como los carteles correspondientes, ayuden a los maestros dominicanos a continuar enriqueciendo la enseñanza de las Ciencias Sociales y las Ciencias de la Naturaleza.



Colección

---

Cambios del siglo XVIII  
en Europa y América





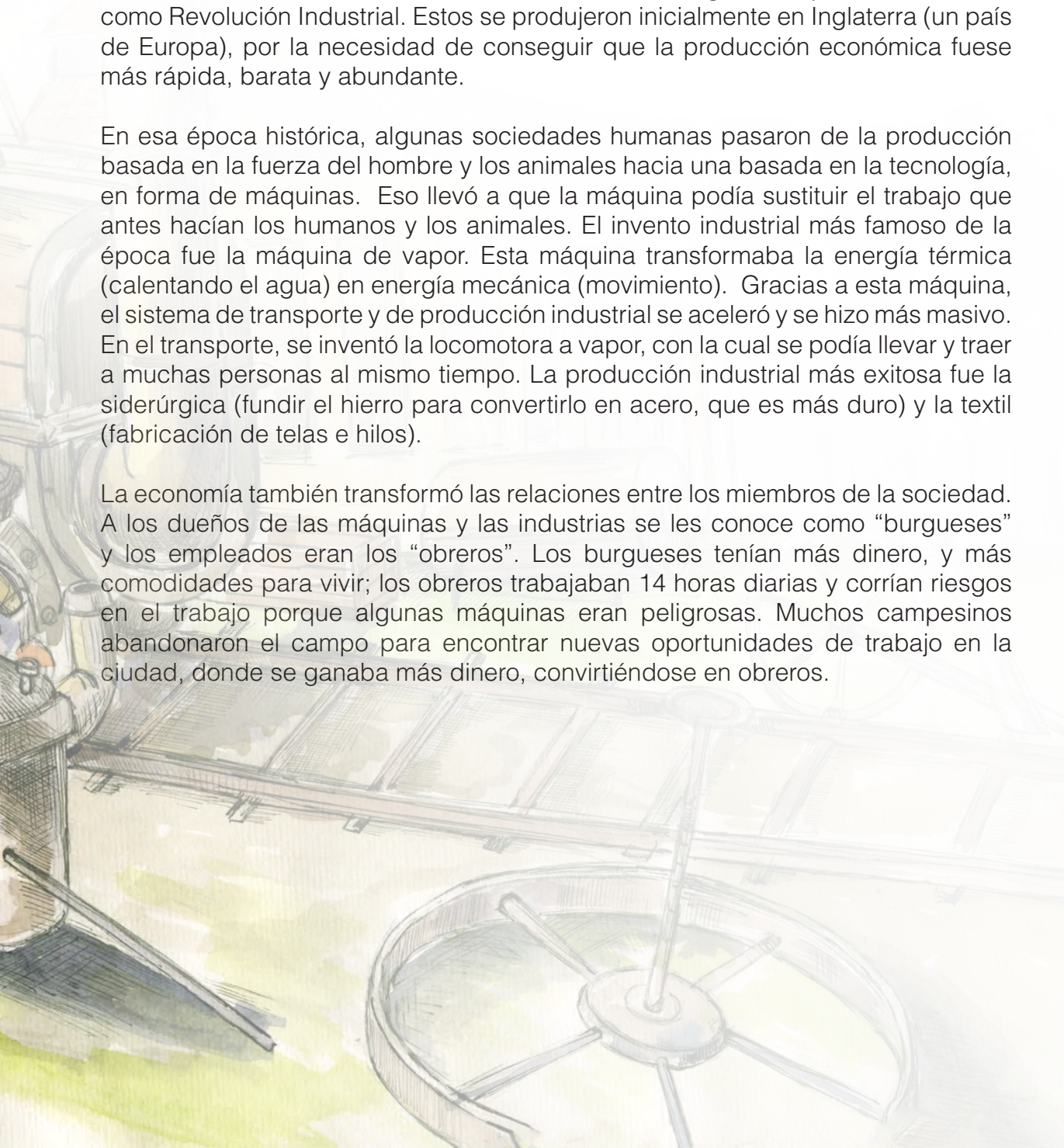


# PRIMERA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

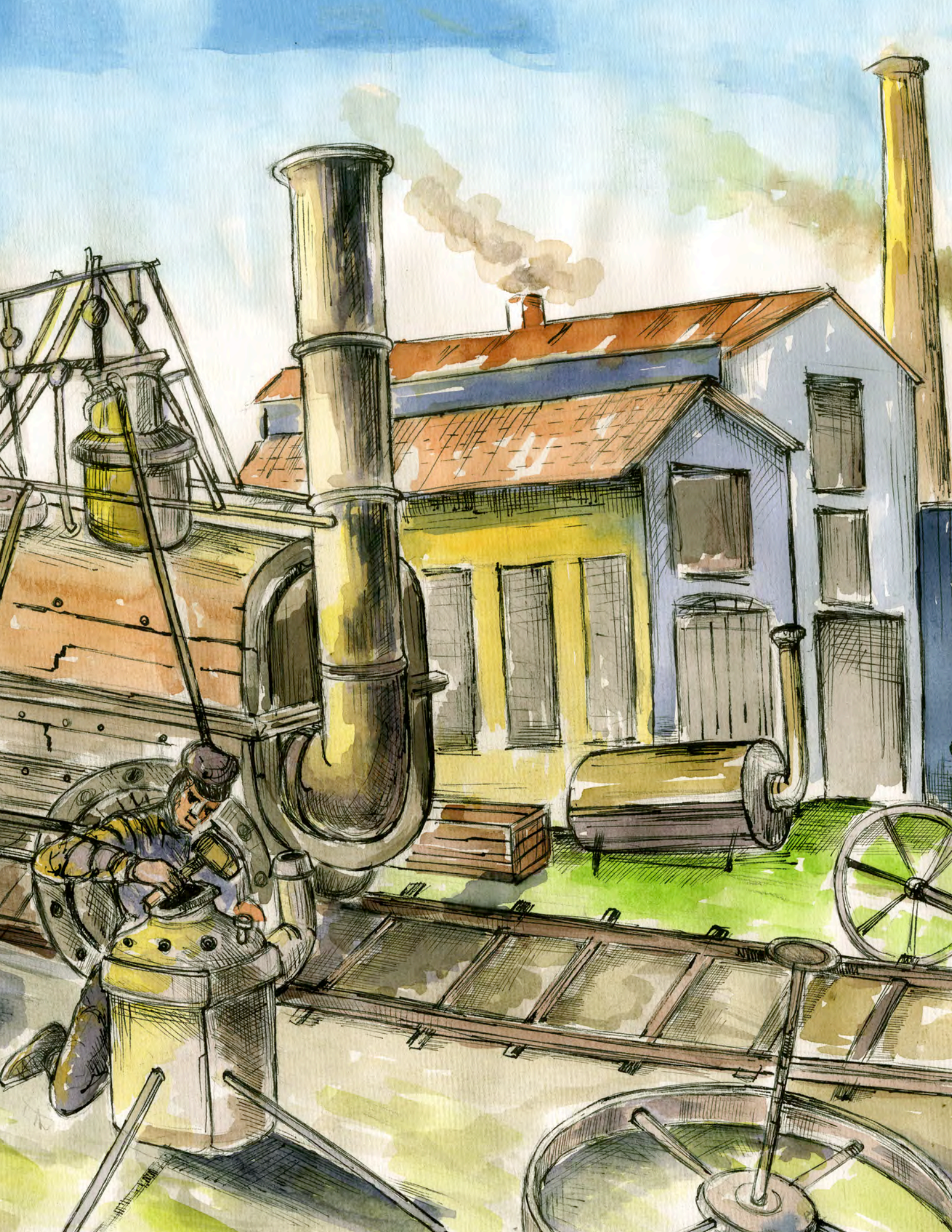
Los cambios mundiales en la economía durante el siglo XVIII y XIX se conocen como Revolución Industrial. Estos se produjeron inicialmente en Inglaterra (un país de Europa), por la necesidad de conseguir que la producción económica fuese más rápida, barata y abundante.

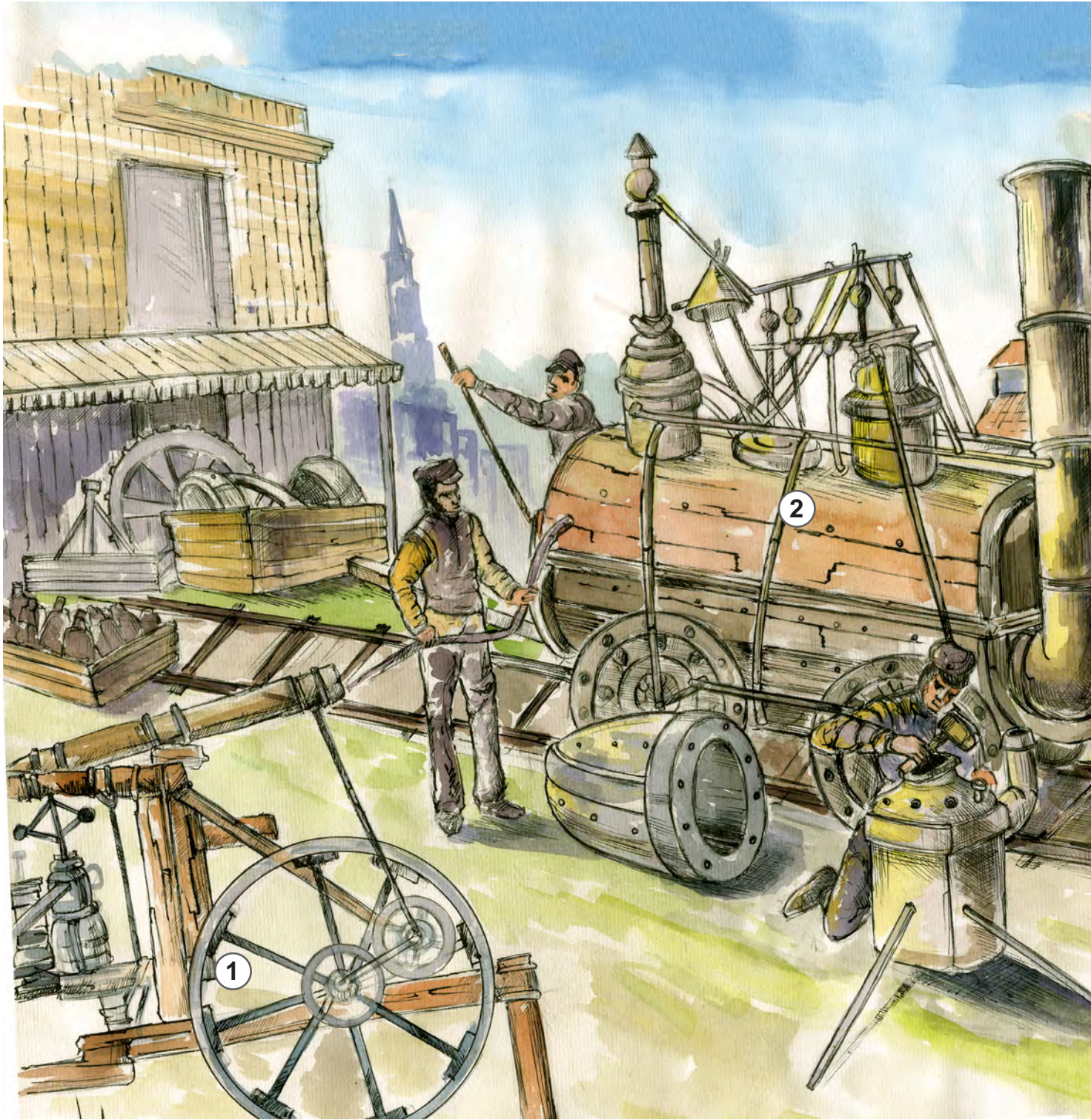
En esa época histórica, algunas sociedades humanas pasaron de la producción basada en la fuerza del hombre y los animales hacia una basada en la tecnología, en forma de máquinas. Eso llevó a que la máquina podía sustituir el trabajo que antes hacían los humanos y los animales. El invento industrial más famoso de la época fue la máquina de vapor. Esta máquina transformaba la energía térmica (calentando el agua) en energía mecánica (movimiento). Gracias a esta máquina, el sistema de transporte y de producción industrial se aceleró y se hizo más masivo. En el transporte, se inventó la locomotora a vapor, con la cual se podía llevar y traer a muchas personas al mismo tiempo. La producción industrial más exitosa fue la siderúrgica (fundir el hierro para convertirlo en acero, que es más duro) y la textil (fabricación de telas e hilos).

La economía también transformó las relaciones entre los miembros de la sociedad. A los dueños de las máquinas y las industrias se les conoce como “burgueses” y los empleados eran los “obreros”. Los burgueses tenían más dinero, y más comodidades para vivir; los obreros trabajaban 14 horas diarias y corrían riesgos en el trabajo porque algunas máquinas eran peligrosas. Muchos campesinos abandonaron el campo para encontrar nuevas oportunidades de trabajo en la ciudad, donde se ganaba más dinero, convirtiéndose en obreros.



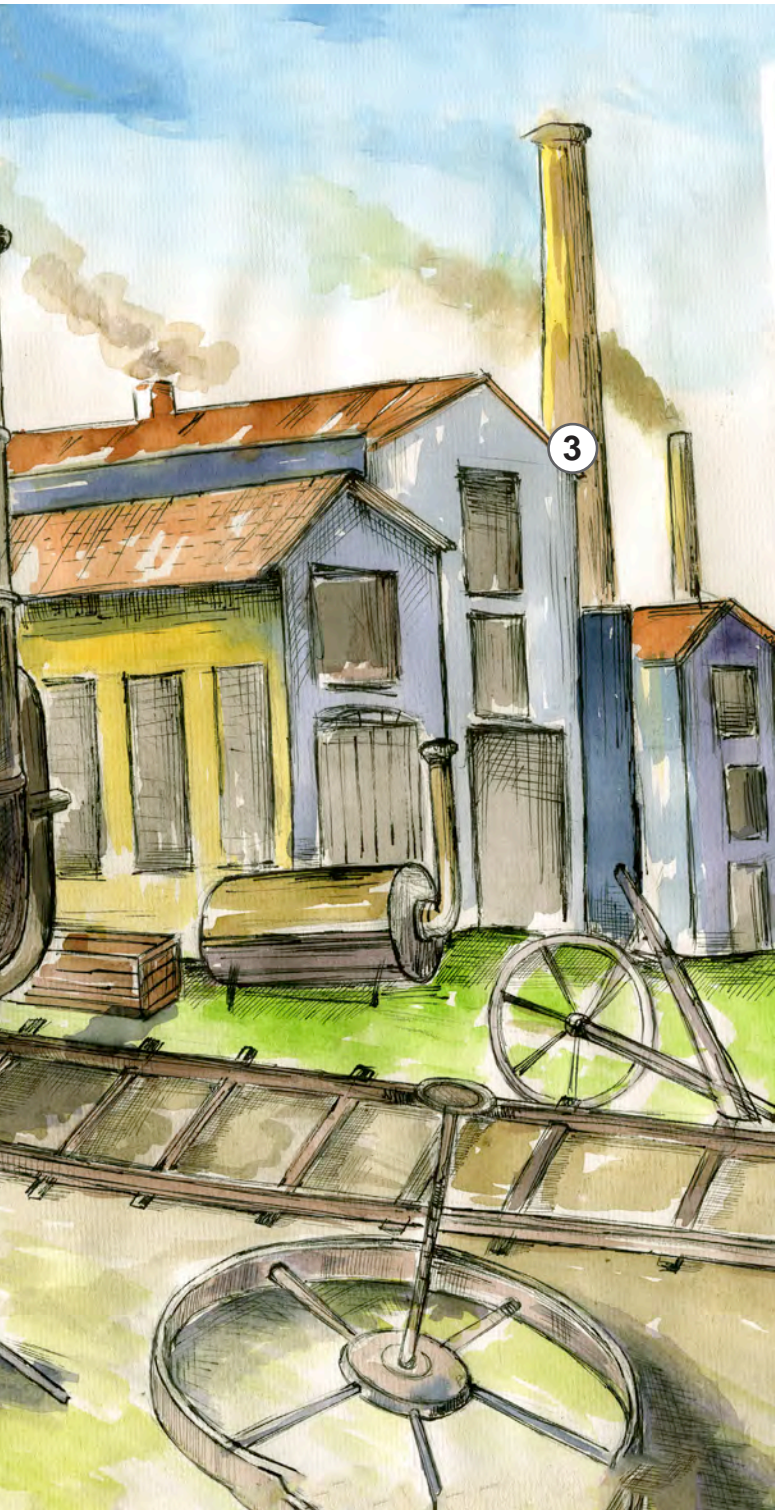






Comprender los  
detalles de la  
ilustración

Ahora ves la imagen  
con números. Cerca  
de la imagen se  
describe lo que el  
número señala.



1. **La máquina de vapor** funciona calentando agua a altas temperaturas. La fuerza que emite el vapor resultante hace mover las piezas de la máquina. Se cree que ya los egipcios (3,000 años antes de Cristo) utilizaban el vapor para generar fuerza y movimiento. El aparato que se usaba en la época de la Revolución Industrial fue la culminación de un proceso de inventos. El mismo se creó porque hacían falta bombas extractoras de agua más eficientes en las profundas minas de carbón, y fue un invento de Thomas Newcomen, alrededor de 1712. Pero en 1760, James Watt perfecciona el aparato logrando que no perdiera calor y que, por lo tanto, se usara menos leña para mantener el agua caliente. Con la máquina de vapor de Watts se desarrolló el transporte, la industria de los metales y de los textiles.
2. **La locomotora a vapor** es el sistema público de carga y transporte terrestre que se usaba en la época de la Revolución Industrial. Con ella, mucha gente podía ir de un lugar a otro rápidamente y al mismo tiempo, y el costo del viaje era barato. Antes de este invento, las personas se transportaban por tierra en carretas tiradas por caballos.
3. **Los procesos industriales** aumentaron en rapidez y cantidad. Para 1760, Inglaterra importaba mucho algodón desde los campos esclavistas de Estados Unidos, y con esa materia prima producían tela masivamente. El trabajo con el hierro y el acero impulsó la construcción de ciudades, carreteras y puentes. También se aceleró la extracción minera y mejoró el transporte terrestre y marítimo, con la locomotora y el barco a vapor.

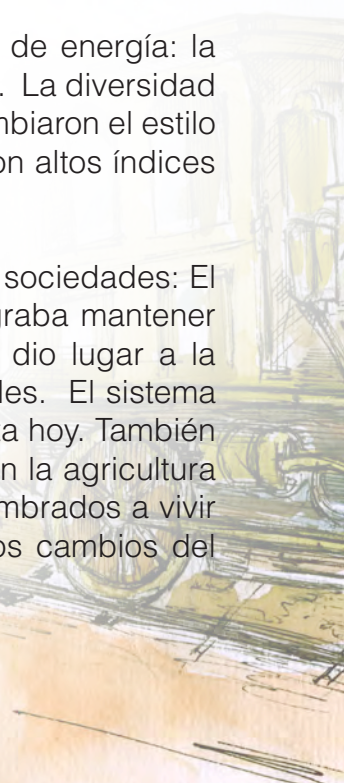
# SEGUNDA ETAPA DE LA REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

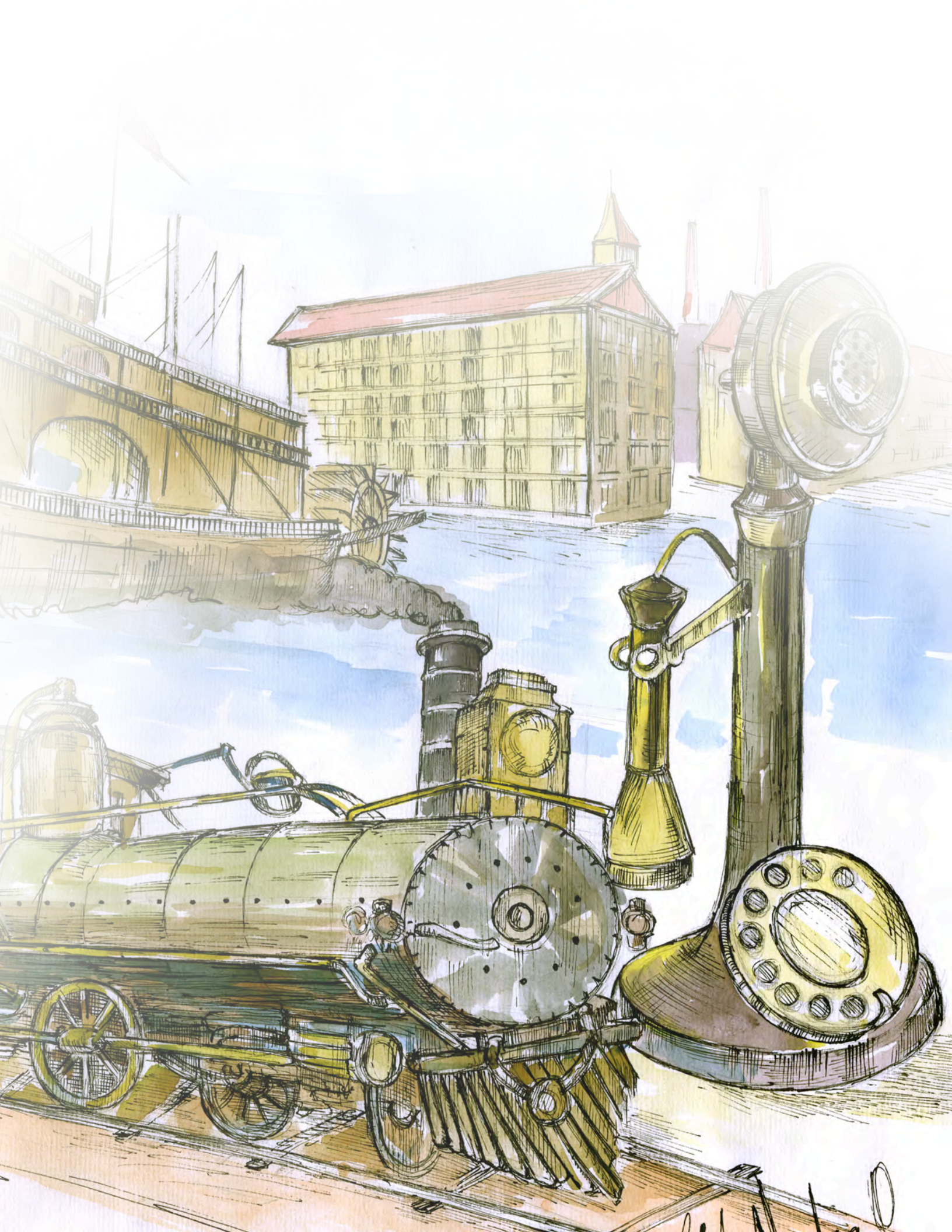
Los cambios tecnológicos y económicos que se habían iniciado en Inglaterra en el siglo XVIII se expanden por diferentes naciones y continúan durante todo el siglo XIX. La Revolución Industrial se hace mundial y nace la economía capitalista. En este nuevo modelo, los países que controlan la producción industrial necesitan la materia prima que viene de los países agricultores y ganaderos. Se crea un comercio injusto, donde los países industrializados dominan económicamente a los demás, volviéndose estos dependientes. Si antes, en el siglo XVI y XVII, la dominación de una sociedad sobre otra se llamaba colonialismo, las nuevas relaciones mundiales se conocen como neo-colonialismo. Los países de América Latina dependían del poder económico de Estados Unidos, y muchos países de África y Asia dependían del poder económico de Europa.

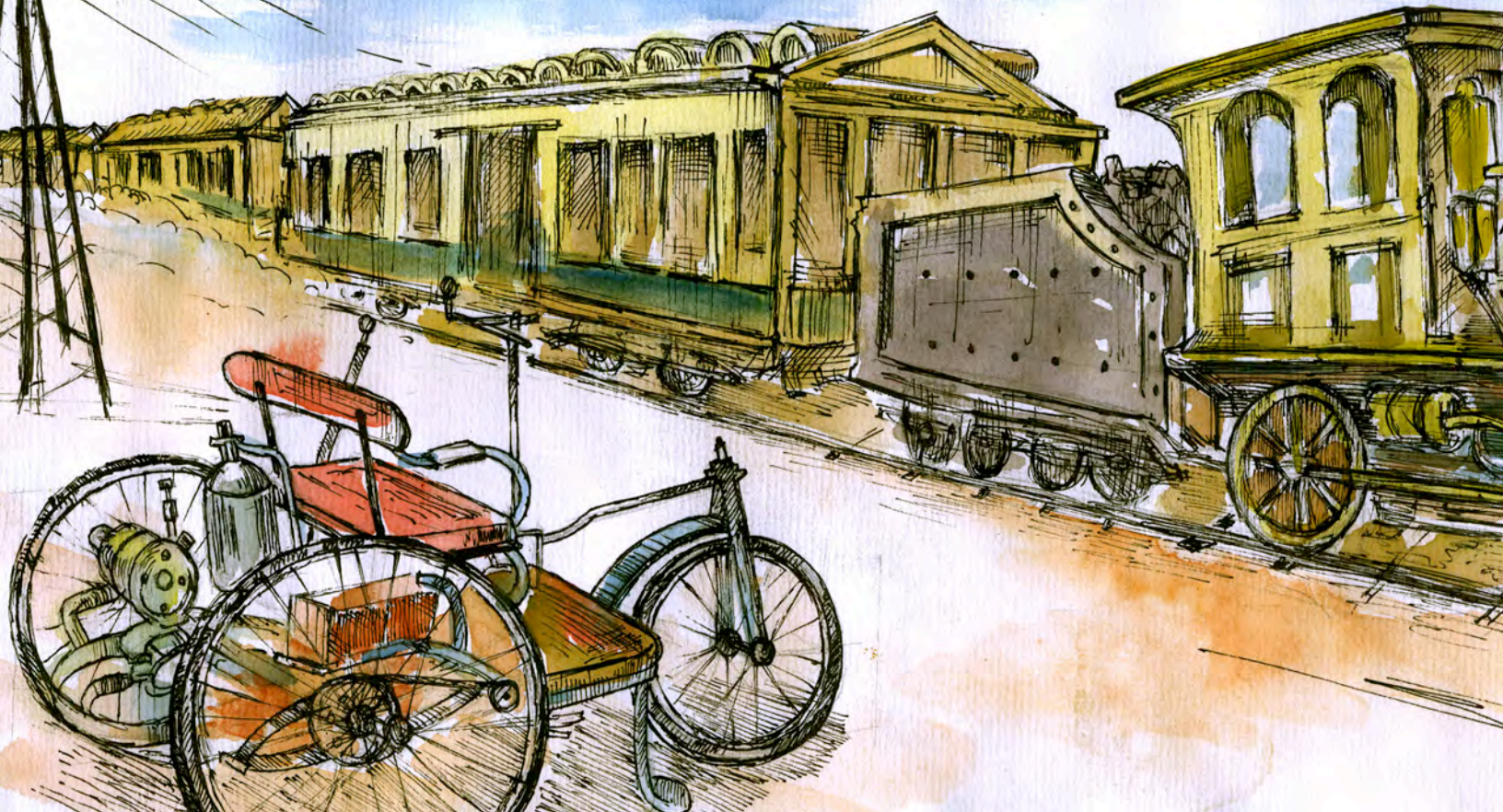
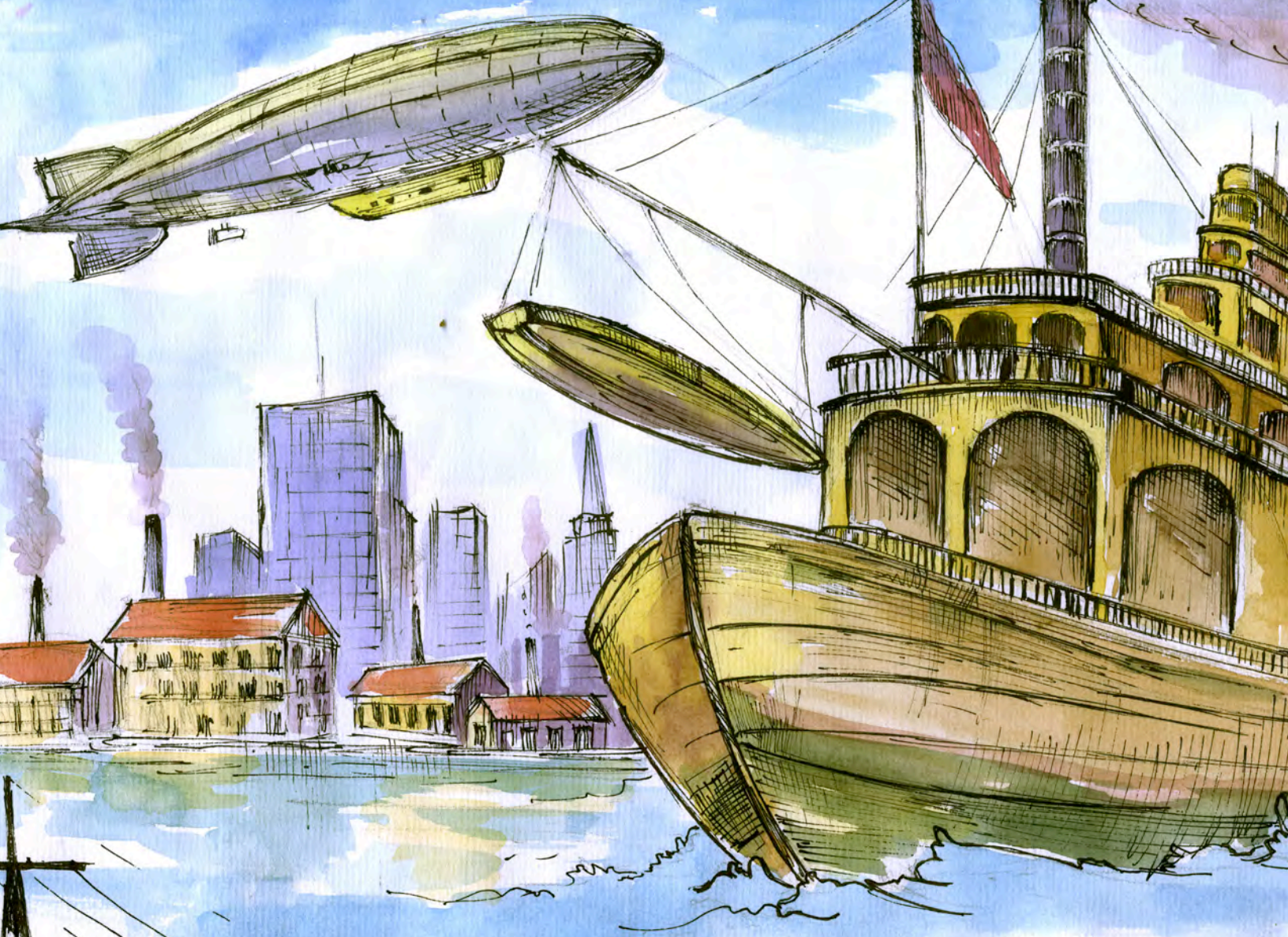
En la política, finalizó la autoridad absoluta de los reyes y se crearon otras formas de gobierno, republicanas y federales. La clase media o burguesía, formada por pequeños comerciantes y empresarios, aumenta en número y se convierte en un nuevo poder social.

Además de la máquina de vapor, también se usaban otros tipos de energía: la energía hidráulica de las presas, el gas, el petróleo y la electricidad. La diversidad de la producción industrial y los nuevos sistemas de transporte cambiaron el estilo de vida de la humanidad, y se construyeron grandes ciudades, con altos índices demográficos.

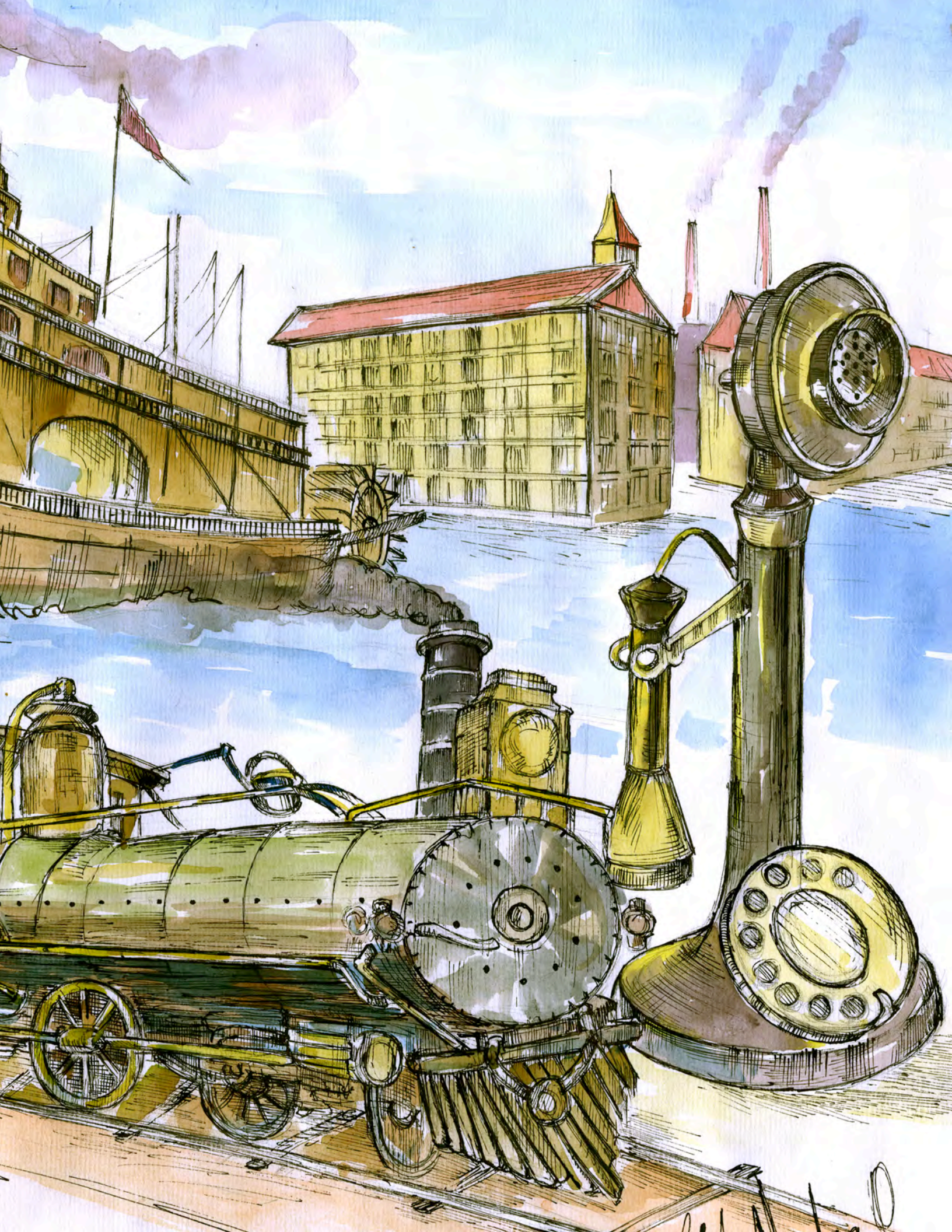
Otro gran invento tecnológico influyó en el nuevo desarrollo de las sociedades: El generador eléctrico dínamo. Este consistía en un aparato que lograba mantener la corriente eléctrica continua usando la fuerza magnética. Esto dio lugar a la invención del motor de explosión, que es la base de los automóviles. El sistema de transporte se transformó con este invento, que permanece hasta hoy. También nació en esta época la industria química, que produjo adelantos en la agricultura y en las ciencias médicas. La sociedad en la que estamos acostumbrados a vivir actualmente le debe gran parte de sus características a todos los cambios del siglo XVIII y XIX, vinculados a la producción industrial.





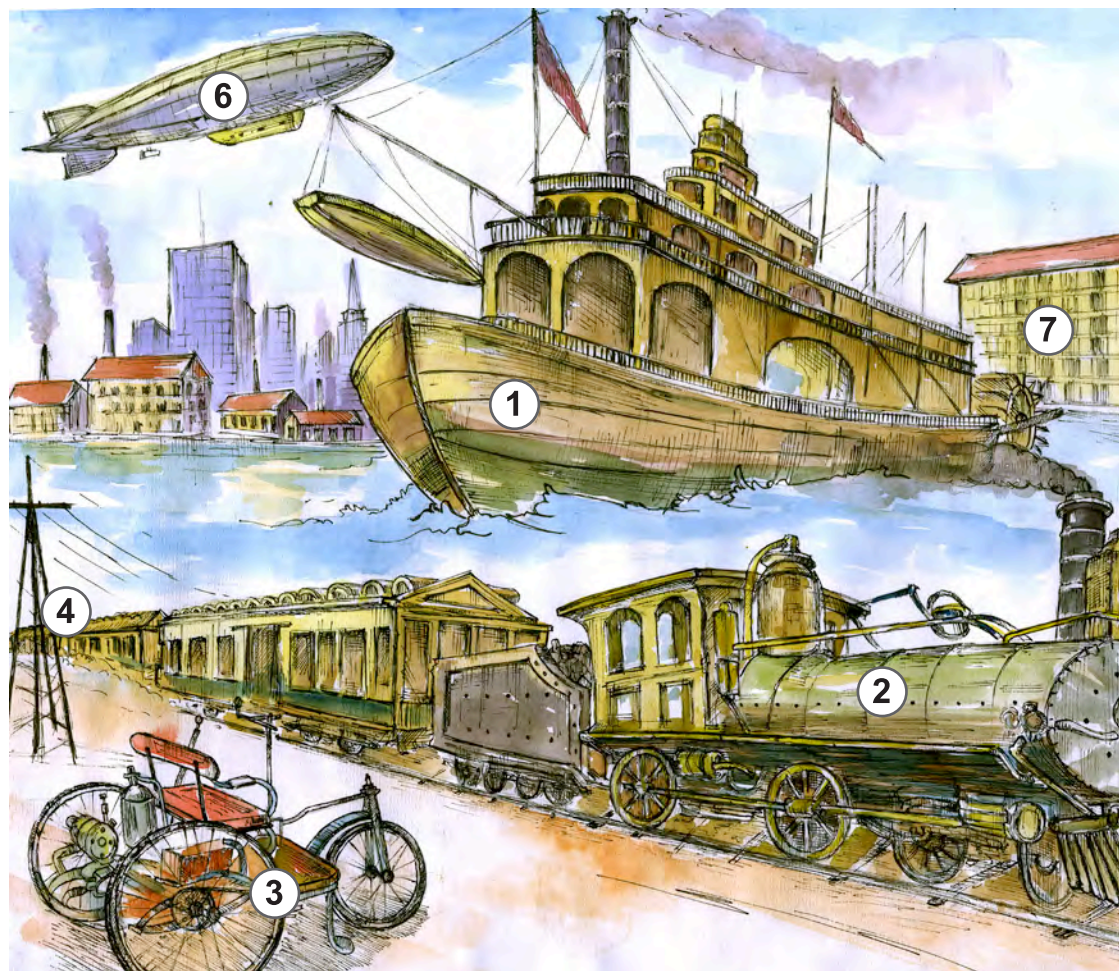






## Comprender los detalles de la ilustración

Ahora ves la imagen con números. Cerca de la imagen se describe lo que el número señala.



1. **El barco a vapor** funcionaba con una combinación de máquina de vapor y velas. Este invento revolucionó el transporte marítimo masivo, pues movía mercancías y personas por el mundo. Luego, con la invención del motor de explosión y la hélice, los viajes eran más económicos y por eso más frecuentes.

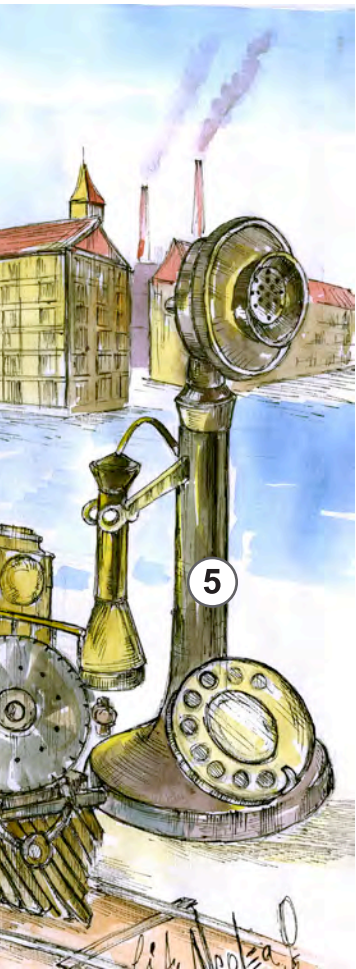
El primer barco a vapor lo creó Robert Fulton, en 1807. Se le conoce como el “Barco de Vapor del Río Norte” o el “Clermont”, por la ciudad donde se dirigía en su primer viaje. El invento fue tan famoso que, Mark Twain, un escritor estadounidense de la época, escribió una novela llamada “La vida en el Mississippi”, en la que cuenta el viaje por ese río en un barco de vapor.

2. **La locomotora.** Las primeras vías férreas se construyeron cerca de las minas, y servían

para transportar la producción en carretas arrastradas por caballos. Cuando se inventó la locomotora a vapor, se construyeron nuevas vías férreas que unieran ciudades y transportaran también pasajeros. La primera locomotora que se usó fue en 1829, inventada por George Stephenson en Inglaterra, conocida como “Rocket”.

Ya en el siglo XX, las locomotoras funcionaban con electricidad y combustible diésel, y reemplazaron la locomotora a vapor. Sin embargo, en algunas zonas donde el petróleo era caro se siguieron usando las de vapor para transportar mercancía, hasta finales del siglo XX. Actualmente las podemos ver como atractivo turístico en algunos países.

3. **El automóvil.** En 1769, el francés Nicolás Cugnot construyó un triciclo al que le



montó una caldera para agua caliente y un motor frente a la rueda delantera. Este invento, llamado Fardier à vapeur (coche de vapor) empezó a circular por las calles de París a 4 km por hora. Era pesado y complicado, por lo que su uso no continuó.

Sucedieron muchos intentos de perfeccionar el vehículo, y en 1886, el alemán Karl Benz lo patentó como Motorwagen (coche a motor). Este era el primer automóvil que se movía transformando la energía química de la gasolina en energía mecánica, en un proceso llamado combustión interna, que se hacía dentro de la máquina, a diferencia de la mecánica basada en vapor.

En 1900 Francia y Estados Unidos comienzan a producir vehículos masivamente. Pero es Henry Ford, en 1908, quien comenzó a producir automóviles en una cadena de montaje, lo que permitió alcanzar cifras de fabricación hasta entonces impensables.

4. **La electricidad.** La electricidad es un fenómeno natural que siempre ha existido. Pero el ser humano logró alumbrar permanentemente un espacio grande a partir del invento de la bombilla eléctrica. La inventó el inglés Joseph Wilson Swan en 1860, y en 1879 el estadounidense Thomas Alva Edison la perfeccionó, logrando que su luz durara más tiempo.

También Edison creó el primer sistema de distribución de energía eléctrica, proporcionando luz y electricidad a 59 clientes alrededor de un radio de más de 1 km, en Manhattan, Nueva York. Pero fueron Nicolas Tesla y George Westinghouse, en

Estados Unidos, quienes trabajaron con el transformador eléctrico, logrando distribuir electricidad a distancias más largas y dando luz a todos los hogares.

5. **El teléfono.** El teléfono transmite sonido por medio de señales eléctricas. Fue inventado por el italiano Antonio Meucci, que vivía en Cuba en el año 1871. Actuando de manera incorrecta, el estadounidense Alexander Graham Bell patentiza el invento de Meucci en 1876 y lo da a conocer al mundo. 86 años después, en 1962, el soviético Leonid Ivanovich Kupriyanovich creó un sistema de comunicación que no necesitaba cables, sino que funcionaba solamente con ondas de radio. Este invento fue el precursor de los teléfonos celulares actuales.
6. **El Dirigible.** Este fue el primer artefacto capaz de realizar un vuelo a larga distancia con pasajeros dentro. Funcionaba inflándose con nitrógeno, que es un gas que flota en la atmósfera porque pesa menos, y fue inventado por el alemán Ferdinand Von Zeppelin en 1900. Los dirigibles se usaron hasta 1937, cuando el "Hinderburg" se incendió aterrizando en Estados Unidos y muriendo 36 personas. Desde 1883, ya el estadounidense John Joseph Montgomery logró volar en una máquina más pesada que el aire, el planeador; y en 1908, los hermanos Wright inventaron el aeroplano. Ya en 1910 se realizó el primer vuelo comercial del mundo durante 1 hora, unos 100 km de distancia, a una velocidad de de 97 km por hora.
7. **Edificios de apartamentos.** Este tipo de vivienda nace por primera vez en las grandes ciudades durante la Revolución Industrial. La tecnología había permitido construir con más altura usando materiales más resistentes, el crecimiento económico generó más dinero y las ciudades necesitaban tener más espacio para acoger a los campesinos que se mudaban a trabajar.



Art by [Signature] 2015

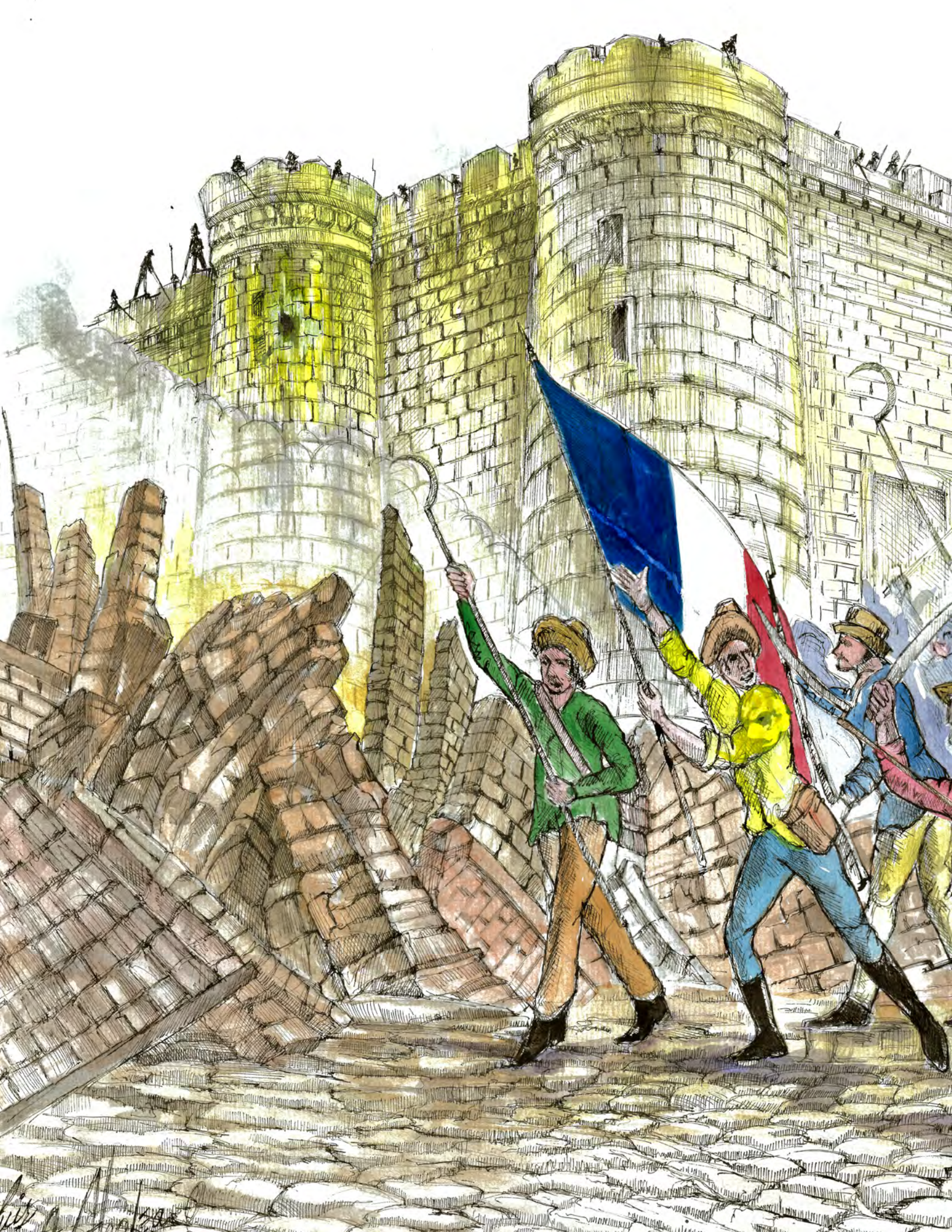
# LA REVOLUCIÓN FRANCESA

Durante el siglo XVIII en Francia ocurrían crisis económicas y políticas. La sociedad estaba compuesta por reyes con poder absoluto, que se rodeaban de la nobleza, personas que vivían del dinero y los privilegios del Estado. También el clero de la Iglesia era una parte importante de la sociedad, protegida por ese Estado monárquico. Sin embargo, con los sucesos dados en la Revolución Industrial, el sistema económico del mundo ya había cambiado. Una parte de la sociedad eran los burgueses, que producían y comerciaban masivamente, por lo que habían adquirido un poder social que antes no existía.

En 1789, el rey francés era Luis XVI. Durante su mandato, Francia sufría déficit económico por el derroche de dinero de los reyes y los nobles, quienes ni siquiera pagaban impuestos. La burguesía, los campesinos y los obreros llevaban la carga más pesada. Como el rey quería recaudar más impuestos y los campesinos se estaban rebelando, convocó a una Asamblea General o reunión, donde estarían presentes los representantes de la nobleza, el clero y la burguesía. Pero como los burgueses en esa época eran ya tan numerosos, cualquier votación sería ganada por ellos. Dada esta situación, el rey decidió convocar las reuniones por separado, con cada grupo, y así manipular los votos a favor de sus intereses.

Pero el resultado de esto fue que personas de la burguesía, obreros y campesinos asaltaron una fortaleza antigua llamada La Bastilla, donde el rey tenía preparados cañones apuntando a las viviendas de las masas populares, o personas sin dinero. Esto sucedió el 14 de julio de 1789, y fue un evento tan importante que constituye el símbolo de la Revolución Francesa, y se le llama “La toma de la Bastilla”.

Luego de este evento, los cambios sociales no sucedieron repentinamente, pero la tendencia general fue que las naciones evolucionaron hacia el capitalismo imperialista, dominando económicamente a otras naciones más empobrecidas. La Revolución Francesa pasó a la historia como un símbolo del triunfo del capitalismo como sistema económico.





Comprender los detalles de la ilustración

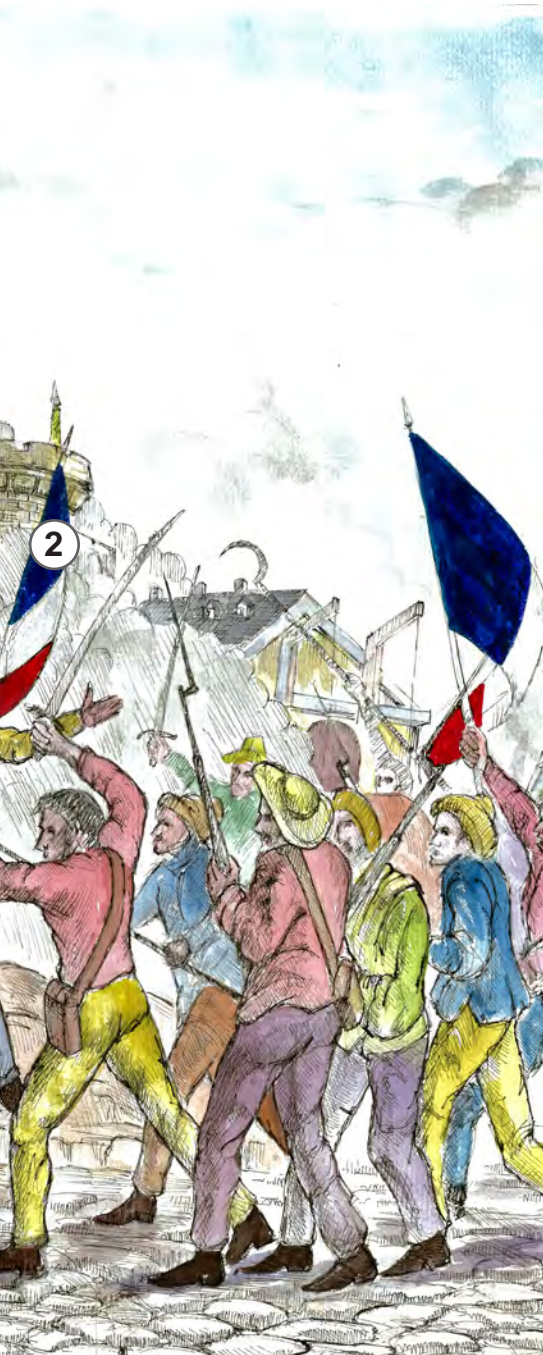
Ahora ves la imagen con números. Cerca de la imagen se describe lo que el número señala.





1. **La toma de la Fortaleza de la Bastilla.** Esta era una fortaleza que formaba parte de la muralla antigua de la ciudad de París. Era utilizada para hacer prisioneros a todos los que se oponían al gobierno y en 1789 representó el derrumbamiento del poder absolutista de la monarquía francesa. El ministro de finanzas de la época, Jacques Necker, pensaba destruirla desde 1784 por su alto costo de mantenimiento. Al

momento de su caída, solo acogía a cuatro falsificadores, a un enfermo mental, a un noble condenado por incesto y a un cómplice de Robert François Damiens, autor de una tentativa de asesinato del anterior monarca, Luis XV. Actualmente, esta zona se llama en París “La Plaza de la Bastilla”, y se encuentran ahí algunas ruinas de la fortaleza.



2. **La bandera francesa.** Los colores rojo y azul representan la ciudad de París. El color blanco representa la monarquía. Luego de la Revolución Francesa, se determinó la unión de los tres colores, y desde 1946, en la Constitución del país se asumió esta bandera como emblema nacional de la República Francesa.
3. **La hoz.** Este era el instrumento que utilizaban los campesinos franceses para cosechar el trigo, y se convirtió en un ícono de la Revolución Francesa. Más tarde, en el 1917, se unió con el martillo y se convirtió en el símbolo de la Revolución Rusa. Ambos instrumentos juntos representan la unión del obrero y del campesino.

# LA DECLARACIÓN DE LOS DERECHOS DEL HOMBRE Y DEL CIUDADANO

Este constituyó el acontecimiento de mayor influencia histórica de la Revolución Francesa. La Declaración fue aprobada por la Asamblea Constituyente el 27 de agosto de 1789. Estuvo inspirada en la declaración de independencia estadounidense de 1776 y en el espíritu filosófico del siglo XVIII. Marca el principio de una etapa en la historia de la civilización humana.

La misma consistió en un texto corto que luego se usó como preámbulo de la Constitución francesa de 1791. La Declaración estaba redactada en principios generales, pero no estaban definidas las condiciones concretas para llevar a cabo esos principios, que sí fueron planteados en la posterior Constitución.

Algunas de las ideas expresadas en ese texto fueron:

1. La soberanía reside esencialmente en la nación, siendo legítimo que los diputados se rebelen contra la monarquía absoluta bajo el derecho de la resistencia a la opresión. Asimismo, la sociedad tiene derecho a pedir cuentas de su gestión a todo agente público.
2. Los derechos humanos no fueron creados por los revolucionarios, sino que son derechos inherentes a la naturaleza humana, aplicables a cualquier lugar y época.
3. La libertad es lo que no perjudica a nadie, solo la ley puede poner límites; y nadie puede ser despojado de la propiedad privada, excepto si fuera una necesidad pública. Se proclama la libertad de prensa, de pensamiento y de religión.

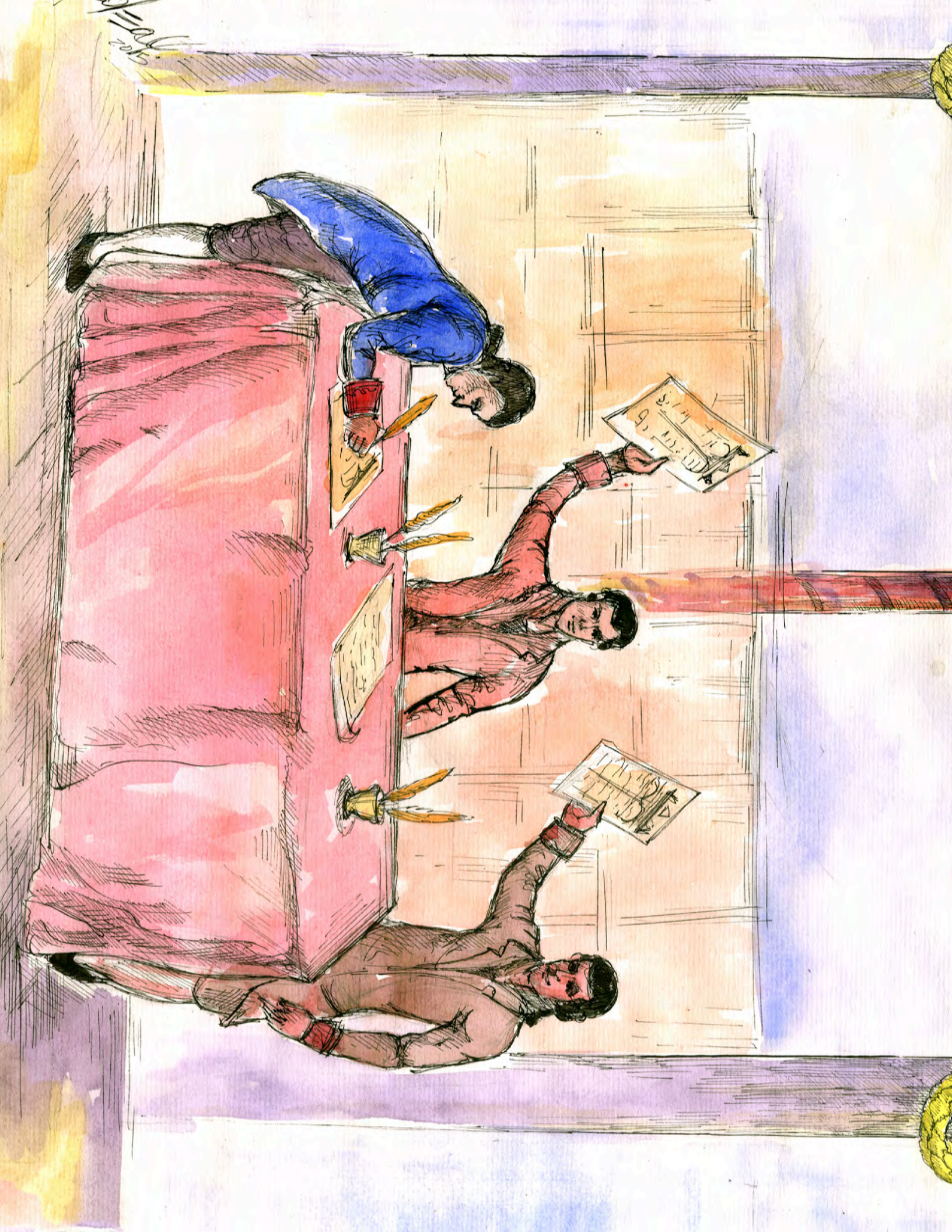
Basándose en los principios generales de la Declaración, la Constitución establecía (entre muchas otras cosas) la supresión de la nobleza y todas las distinciones hereditarias, estableciendo el libre acceso a los oficios que antes eran de la nobleza. El mantenimiento de los lugares de culto pasaba a depender del Estado,

que remuneraría a los religiosos. Se crearía un servicio de instrucción pública para proveer a los ciudadanos de educación libre y gratuita, y se dispondrían establecimientos públicos para los huérfanos y discapacitados.

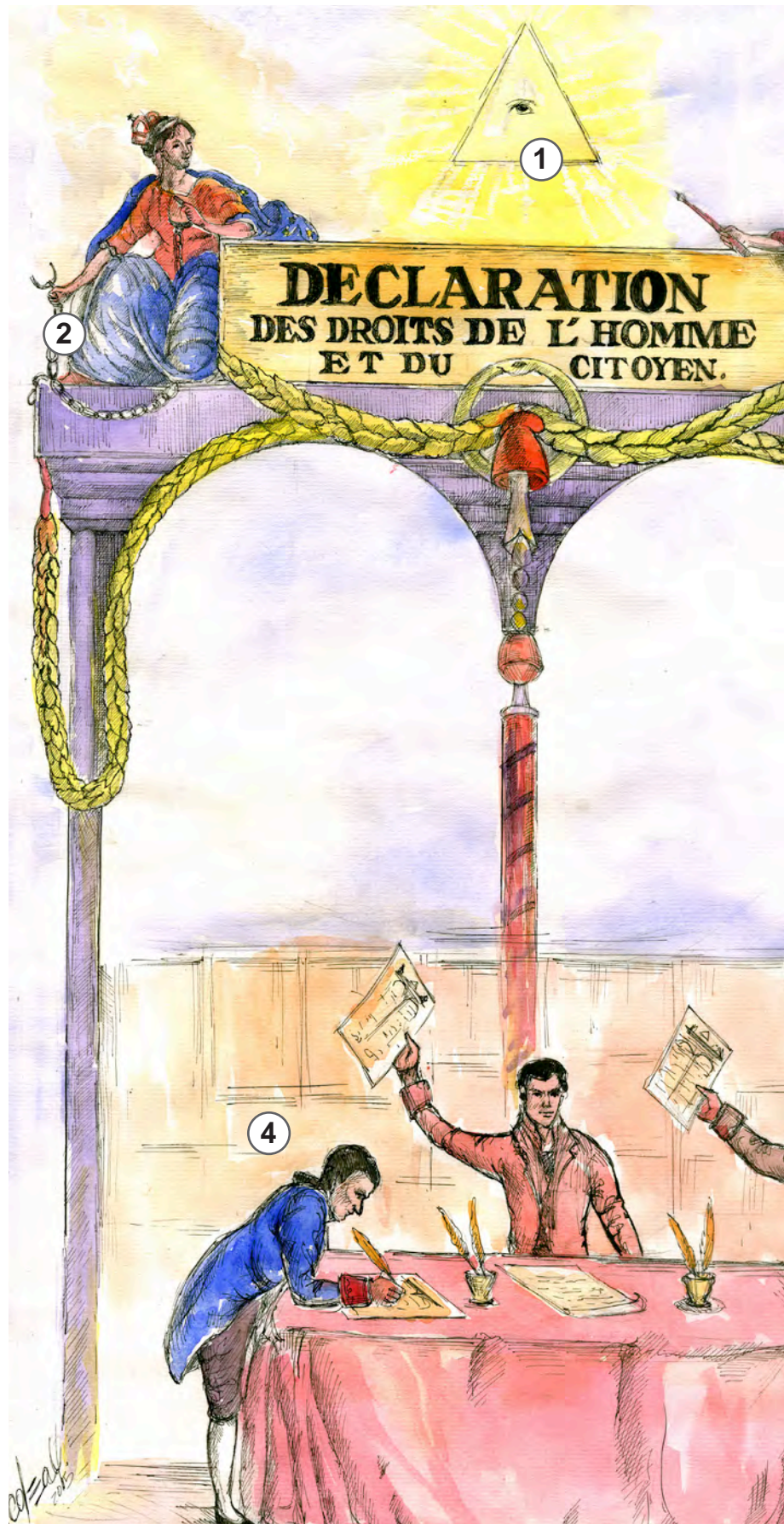
La Declaración sirvió de base a todos los regímenes políticos republicanos posteriores, como inspiración para la Constitución de cada nación.



Final  
2015

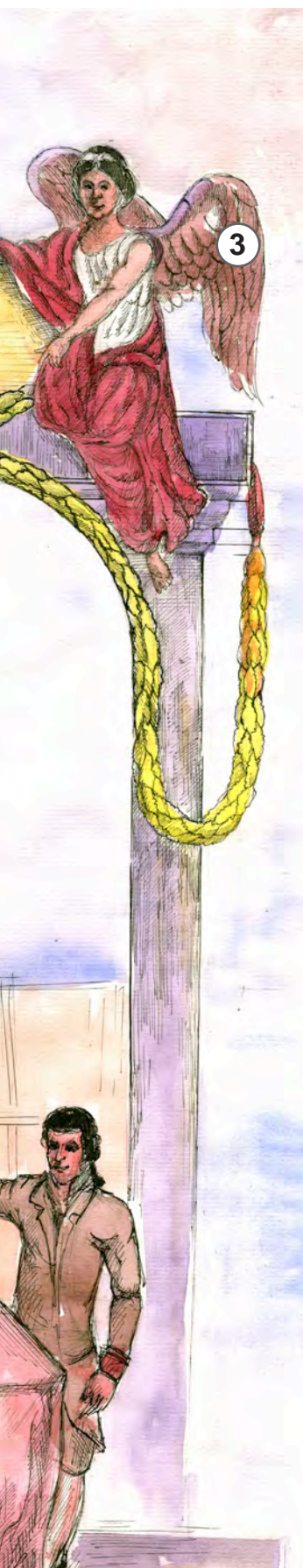






### Comprender los detalles de la ilustración

Ahora ves la imagen con números. Cerca de la imagen se describe lo que el número señala.



1. **El ojo que todo lo ve.** Es un símbolo que representa la vigilancia de Dios sobre la humanidad, y proviene de la mitología egipcia. Fue usado en el texto de la Declaración del Hombre y del Ciudadano para representar la Ilustración, pensamiento filosófico del siglo XVIII. En esta forma de pensar la razón es soberana sobre otra autoridad. Esto quiere decir que las leyes del entendimiento y de la naturaleza, la determinación de la conciencia, así como lo justo y lo bueno, es lo que constituye la razón.
2. **Mujer rompiendo cadenas.** Representa al pueblo francés rompiendo las cadenas del absolutismo monárquico. Pero también representa la monarquía francesa asustada ante la llegada de la Ilustración (en forma del ojo que todo lo ve), a la que mira con ojos de temor y admiración a la vez.
3. **La figura angelical.** El ángel señala con una mano hacia el texto de la Declaración, y con la otra, la razón ilustrada. Como si esta fuera una nueva ley proveniente del cielo, desde la divinidad que la establece.
4. **La Asamblea Nacional Constituyente** firma la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano. Los diputados franceses se propusieron redactar un preámbulo a lo que sería más tarde la Constitución francesa, de manera que esta se basara en los principios generales ahí expuestos. Cada uno de los 17 artículos de la Declaración fueron debatidos y votados uno por uno entre el 20 y el 26 de agosto de 1789.

# REVOLUCIÓN E INDEPENDENCIA HAITIANA

La colonia francesa de Saint Domingue se consolidó entre los siglos XVII y XVIII, a partir de los sucesos ocurridos luego de las Devastaciones de Osorio. Dicha colonia era considerada como la más próspera de Francia durante el siglo XVIII, con una gran producción de caña de azúcar, cacao, algodón, café y añil (colorante azul extraído de una planta). Dicha riqueza tenía como base el alto grado de explotación esclavista al que eran sometidos los negros africanos por sus amos blancos, en este caso de origen francés.

La Proclamación de la Independencia de los Estados Unidos en 1776 y la Revolución Francesa de 1789 fueron eventos que influyeron en el estallido de las masas rebeldes de Saint Domingue. La idea de que los hombres nacen y viven libres e iguales en derechos fue asumida por los diferentes grupos sociales: a) los grandes blancos, que eran comerciantes y propietarios, querían la independencia con respecto a Francia para no pagar impuestos y comercializar libremente, b) los mulatos pretendían derechos de igualdad con los blancos y c) los negros pretendían su libertad.

La rebelión de los esclavos estalló en el norte de Haití, el 14 de agosto de 1791, en Cabo Francés (hoy Cabo Haitiano). El elemento unificador de la sangrienta lucha fue la religión Vudú, y su primer líder fue Dutty Boukman. Esta rebelión representó una clara y profunda expresión de un llamamiento colectivo a la libertad. Los rebeldes incendiaron las plantaciones, destruyeron los ingenios y ahorcaron a los amos blancos. Algunos esclavos se refugiaron en la parte este o española de la isla y se aliaron con sus habitantes para expulsar a los franceses. Un nuevo líder, Toussaint Louverture, fue entrenado militarmente por los españoles y al mando de las tropas empezó a conseguir victorias. En 1793 Toussaint se presentó públicamente como el líder de los negros. Su proclama decía así: "Hermanos y amigos, soy Toussaint Louverture. Quizás el conocimiento de mi nombre haya llegado a ustedes. He iniciado la venganza de mi raza. Quiero que la libertad y



la igualdad reinen en Saint Domingue. Trabajo para que ustedes existan. Uníos, hermanos, y luchad conmigo por la misma causa. ¡Arranquen de raíz conmigo el árbol de la esclavitud! Toussaint gobernó Saint Domingue a nombre de Francia y abolió la esclavitud. Ocupó la parte este de la isla en 1801 porque con el Tratado de Basilea, España había cedido a Francia su parte de la colonia.

Napoleón Bonaparte, Primer Cónsul de Francia, envió en 1801 al General Charles Leclerc con un ejército de 25,000 soldados, aproximadamente, para restablecer la esclavitud y el dominio francés sobre la isla. Leclerc engañó a Toussaint y lo hizo prisionero, enviándolo a Francia, pero no logró implantar de nuevo la esclavitud en Saint Domingue. Gracias al poderío militar que los negros habían adquirido, derrotaron a los franceses en la batalla de Vertières en 1803. El 1 de enero de 1804, el nuevo líder, Jean-Jacques Dessalines, proclamó la independencia del país, al que rebautizó con su nombre aborigen Haití, que significa tierra montañosa.





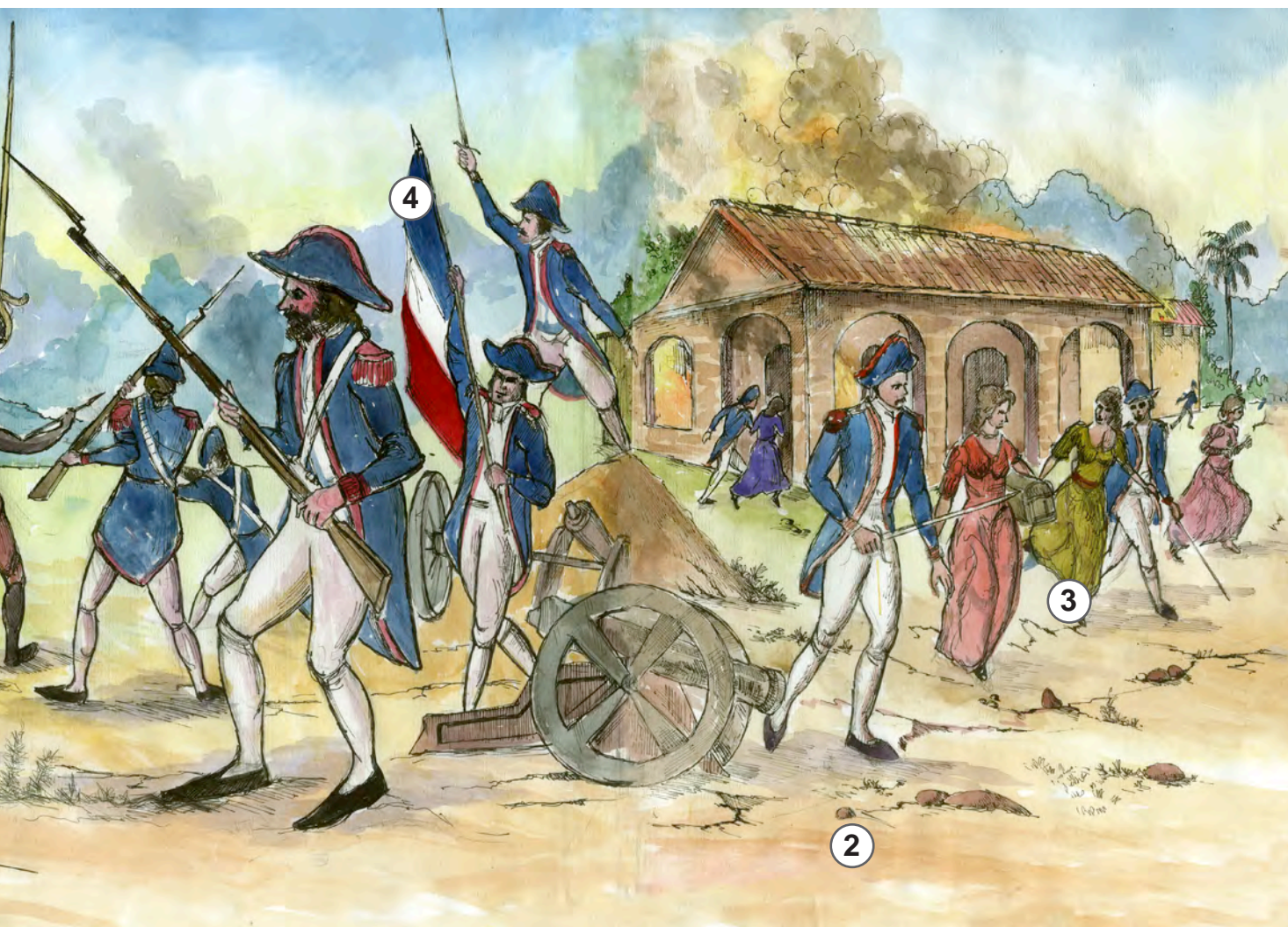


## Comprender los detalles de la ilustración

Ahora ves la imagen con números. Cerca de la imagen se describe lo que el número señala.



1. **El General Jean-Jacques Dessalines** fue un antiguo esclavo que asumió el mando de la rebelión tras el apresamiento de Toussaint por el General Leclerc. En la Batalla de Vertières, el 18 de noviembre 1803, las fuerzas francesas fueron acorraladas y derrotadas. Gracias a la alianza con los mulatos, encabezados por su líder, Alexandre Pétion, el 1 de enero de 1804, Dessalines declara la independencia y el fin de la esclavitud en la parte oeste de la isla.
2. **La ciudad de Cabo Haitiano** fue incendiada y los franceses salieron de Haití evacuados hacia Jamaica por la armada inglesa. Esta ciudad era la más poblada debido a la producción azucarera de esa región.
3. **Masacre de blancos.** Posterior a la primera evacuación de franceses de Cabo Haitiano el Estado fomentó la aniquilación de los blancos. La nueva Constitución haitiana nombraría a todos sus ciudadanos como “negros”, sin importar su color de piel o procedencia.



4. **La bandera francesa.** Los franceses fracasaron ante la sublevación de los negros, debido a la alianza tan fuerte que se produjo entre negros y mulatos. Otras razones fueron la muerte del General Leclerc y la epidemia de la fiebre amarilla.

5. **La bandera haitiana.** Los insurrectos encabezados por el General Dessalines portan la bandera haitiana por primera vez, que fue creada durante la rebelión contra los franceses. Para formar la bandera haitiana, los rebeldes tomaron la bandera tricolor

francesa y le quitaron la franja blanca del centro, en señal de que habían expulsado a los blancos. En el período comprendido entre 1964 y 1986, durante la dictadura de la familia Duvalier, la bandera fue modificada: dos colores verticales negro y rojo, con el escudo nacional en el centro. Luego de ese período, se conservó la bandera original de la Revolución, incluyéndole el escudo nacional.

## Referencias Bibliográficas para las Colecciones 1, 2 y 3.

- Cassá, R (2006). Historia Social y Económica de la República Dominicana. Tomo I. Santo Domingo: Editora Alfa y Omega.
- Cordero Michel, E. (1989). La Revolución haitiana y Santo Domingo. Santo Domingo: Editora Universitaria
- Cruz Sánchez, F. (2011). Historia de República Dominicana. Desde Cristóbal Colón hasta el presente. Editora El Nuevo Diario, S. A.. Santo Domingo: Editora El Nuevo Diario.
- De Jesús Domínguez, J. (2001). Historia Dominicana. ABC Editorial. Santo Domingo: ABC Editorial.
- Franco Pichardo, F. (2005). Historia del Pueblo Dominicano. Santo Domingo: Editora Universitaria.
- Moya Pons, F. (2000). Manual de Historia Dominicana. Santo Domingo: Editora Centenario.
- Sang Ben, M. A. (1999). Historia Dominicana: Ayer y Hoy. Santo Domingo: SUSAETA, Ediciones Dominicanas.
- Spielvogel, J.(2009). Civilizaciones de Occidente V-B. Nápoles: Ediciones Ova.

### Referencias on-line

- Ángel, J. J. Inventos de la Revolución Industrial  
<https://www.scribd.com/doc/262638333/Inventos-Revolucion-Industrial>
- Asamblea Constituyente (1789-1791)  
Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/263566708/Asamblea-Constituyente>
- Aristide, J. B. Revolución Haitiana  
Recuperado de: <https://www.scribd.com/read/299739629/La-Revolucion-haitiana-Jean-Bertrand-Aristide-presenta-a-Toussaint-L-Ouverture>
- García, D. Banderas de América.  
Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/253349545/Banderas-de-America>
- González Caballero, J. A. Inventos e Inventores: La Revolución Industrial.  
Recuperado de <https://line.do/es/inventos-e-inventores-la-revolucion-industrial/8qv/vertical/moment/11>.
- Hernández Mejía, B. Historia del Teléfono.  
Recuperado de <https://www.scribd.com/searchtops?query=historia+del+telefono+y+carmen+beatriz>
- Historia del Automóvil.  
Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/50654597/Historia-Del-Automovil>
- La bandera francesa  
Recuperado de <http://www.diplomatie.gouv.fr/es/tobearchived/descubrir-francia-3160/instituciones-y-vida-politica/simbolos-de-la-republica/article/la-bandera-francesa>
- La Revolución Haitiana, cuándo, por qué y cómo ocurrió.  
Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/91422580/Revolucion-Haitiana>
- Le Barbier, J. J. Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano de 1789. Análisis Iconológico.  
Recuperado de <https://medium.com/epistemologia-de-la-profesia/declaracion-de-los-derechos-del-hombre-y-del-ciudadano-de-1789-7e13a2182245#.dcvuxsgw0>
- Muñoz, N. Origen de la Electricidad.  
Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/245621872/Origen-de-La-Electricidad>.
- Toma de la Bastilla  
Recuperado de <https://www.scribd.com/doc/187834511/Toma-de-La-Bastilla>



