

UN EJEMPLO DE SUPERACIÓN



Ashly María Valdez, una niña de 8 años con discapacidad motora, hidrocefalia y, quien nació con trastornos de implantación de válvula, cursa el 2do. grado en la Escuela Juan Ovidio Paulino en Bella Vista, Santiago. Ashly vive con su madre, una tía, una sobrina y su hermanito de dos años y medio.

Esta niña disfruta al participar en el Programa de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados del Nivel Básico en Lectura, Escritura y Matemática que realiza la PUCMM junto con el Ministerio de Educación. Su maestra, Felicia Espinal Bueno, la considera muy especial por el entusiasmo y progreso que ha mostrado.

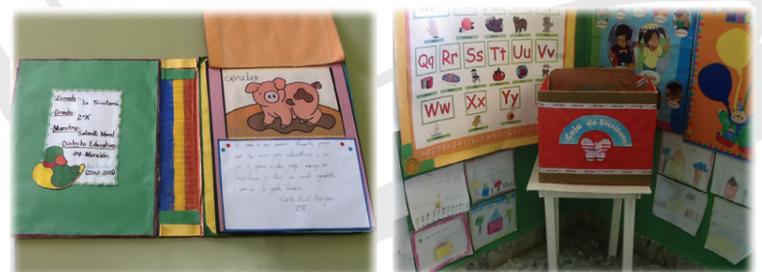
Con el Modelo Pedagógico del Programa ha podido desarrollar sus competencias y habilidades desde pre-primario. Ashly tiene 3 años en esta escuela, ya sabe leer y escribir, le encanta la Matemática, sobre todo trabajar con los bloques de base 10, porque es más fácil para comprender la resta, la suma y agrupar y representar los números.

Es una estudiante meritoria y cuenta con una madre que la apoya en sus tareas desde la casa. Para hacer las prácticas de su libro de Matemática, ella y su madre buscan habichuelas y piedrecitas para realizar los ejercicios.

Desde hace 6 meses aproximadamente tiene su andador para poder desplazarse y caminar junto a sus amiguitos. En un futuro le gustaría ser maestra para poder ayudar a otros niños.

Capacitador, Carlos Flores
Coordinadora de Zona, Anselma Espinal

PRODUCCIONES DE ESTUDIANTES Y DE MAESTROS



Comisión Editorial

Directora Ejecutiva
Dulce Rodríguez
Consejo Editorial
Erika Morales
Rafael Carrasco
Norma Mena
Luz María Díaz (Nelly)

Diseño
Johanna Jiménez

Diagramación
Rafael Montes de Oca

Impresión
Impresora Editora Teófilo, S.R.L.

Pontificia Universidad
Católica Madre y Maestra
Teléfono (809)580-1962 ext. 4101

E-mail: emorales@pucmmsti.edu.do

FERIA DE LECTURA Y ESCRITURA

Autor: Prof. Fernando Enrique Mesón
Colegio San José, Santiago

Nos sentimos muy alegres con este hermoso montaje que constituye un mensaje para que todos ustedes sepan que en verdad se puede trabajar en forma seria a través de esta feria lo que es la lectoescritura con la que se hace cultura y conoce la materia.

La implicación del programa de preparación docente ha permitido a la gente a través de PUCMM que se encienda esa llama de estrategia pedagógica que convierte en eufórica la dinámica consciente que enseña a los docentes la Universidad Católica.

A maestros y estudiantes yo los quiero motivar a que puedan trabajar de forma perseverante y a ustedes, visitantes, decirles con gran dulzura que si queremos cultura con niños bien analíticos hagamos que sean críticos desde la lectoescritura.

SEMBRANDO UNA CULTURA EDUCATIVA



Boletín

PROGRAMA ESCUELAS EFECTIVAS PUCMM-MINERD
AÑO 1 NÚMERO 2 | JULIO 2013

AVANZANDO EN LA POLÍTICA DE APOYO A LOS APRENDIZAJES EN LOS PRIMEROS GRADOS DEL NIVEL BÁSICO EN LECTURA, ESCRITURA Y MATEMÁTICA



La Lic. Dulce Rodríguez en la Escuela Rosa Esedia Anderson, El Limón de Samaná.

La Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados del Nivel Básico en Lectura, Escritura y Matemática es un Programa de colaboración con el Ministerio de Educación de la República Dominicana (MINERD) llevado a cabo por la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra (PUCMM), el Centro Cultural Poveda (POVEDA) y la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), para elevar la calidad de los aprendizajes de los niños. Su ejecución continúa avanzando y al término de estos dos años un equipo internacional de especialistas en planificación, diseño, implementación y evaluación de los aprendizajes del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) ha aplicado una evaluación a dicha implementación cuyos resultados se consignan en el informe titulado: "Línea Base para la Sistematización: Componente de Apoyo a los Aprendizajes en Lectoescritura y Matemática".

Este informe constituye una evaluación al trayecto recorrido hasta el momento en la implementación de la Política de Apoyo. La lectura del mismo evidencia la alta valoración de parte de la Misión del BID al trabajo que la PUCMM ha venido realizando en términos pedagógicos y de eficiencia interna en estos dos años.

El informe destaca que solamente la PUCMM realiza acompañamientos a docentes de forma sistemática y estructurada con el apoyo de un capacitador especialista. Destaca que la evaluación diagnóstica que es aplicada a los alumnos contiene los siguientes elementos: Evalúa competencias, se aplica a todos los estudiantes de todos los grados, es calificada de forma estructurada, retroalimenta el proceso y es comparable con las evaluaciones formativas que esta Institución realiza; además ha elaborado y entregado libros de textos y guías didácticas a los docentes de Matemática y Lengua Española.

Estas consideraciones evidencian a corto plazo un reconocimiento al trabajo que hemos venido realizando y nos exhortan a seguir comprometidos para continuar aportando la visión y experiencia de PUCMM al Sistema Educativo Dominicano.



Capacitación de Lengua Española

Capacitación de Matemática

PRIMERA OLIMPIADA DE MATEMÁTICA: ESTÍMULO HACIA LA EXCELENCIA

La olimpiada de Matemática es un ejercicio académico entre estudiantes, cuyo objetivo primordial es estimular el estudio de la Matemática y el desarrollo de los talentos en esta ciencia, además de aportar a la promoción del área.

En el Programa Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados del Nivel Básico en Lectura, Escritura y Matemática se decidió realizar la primera olimpiada, considerando solo a los alumnos de 3er. y 4to. grados del Nivel Básico de las escuelas participantes en tres momentos de selección:

1. Preselección de los participantes en cada centro educativo.
2. 1era. Convocatoria, en centros sedes, para seleccionar 50 estudiantes en total por cada grado, en fecha 18 de abril del 2013.
3. 2da. Convocatoria, en centros sedes, para seleccionar los ganadores: 5 estudiantes por cada grado, en fecha 3 de mayo del 2013.

Con la aplicación de estas pruebas se pudieron detectar los contenidos de Matemática desarrollados por los docentes e identificar las competencias adquiridas por los niños, sobre todo en la resolución de problemas, que es uno de los objetivos fundamentales de la olimpiada.

A través de esta actividad se motiva a los estudiantes a que aprendan más Matemática y a los docentes a que utilicen en el desarrollo de sus clases los Ejes Temáticos que propone el Currículo, en especial, resolución de problemas y razonamiento.

En la primera convocatoria de la olimpiada participaron 110 centros educativos, se inscribieron 358 estudiantes y asistieron a tomar la evaluación 325 estudiantes.

En la segunda convocatoria calificaron 54 centros educativos con 88 estudiantes: 43 de tercero y 45 de cuarto, para tomar la evaluación final.

En el siguiente cuadro se muestran los estudiantes ganadores por Regional, Distrito y Centros Educativos.

REGIONAL	DISTRITO	CENTRO EDUCATIVO	NOMBRES Y APELLIDOS	GRADO
8	5	JUAN OVIDIO PAULINO	ÁNGELO ALONZO JÁQUEZ	3RO.
7	5	PADRE BREA	YOEMI ROSARIO FERMÍN	3RO.
11	2	JUANA CARABALLO	DILSANIA RAFELINA CASTILLO DÍAZ	3RO.
6	5	FRANCISCO DEL ROSARIO SÁNCHEZ	MERARY VILLAMÁN ROBLES	3RO.
7	5	JOSEFA EMILIA ORTEGA	ÁNGEL DANIEL MUÑOZ MERCEDES	3RO.
16	5	EUGENIO MARÍA DE HOSTOS	MARIA VICTORIA VARGAS GALÁN	4TO.
16	2	EMILIANO ESPALLAT	FREDY ANTONIO BOTTIER ADAMES	4TO.
14	5	ANTONIO CASTILLO LORA	GABRIEL MARTÍNEZ VEGA	4TO.
11	2	GREGORIO LUPERÓN	RIGOBERTO HENRÍQUEZ INFANTE	4TO.
6	5	FRANCISCO DEL ROSARIO SÁNCHEZ	DARIO ALEXANDER MESÓN	4TO.

Estudiantes de 3ero. y 4to. grados toman pruebas en la 1era. Convocatoria de la Olimpiada de Matemática en San Francisco de Macorís.



Estudiantes de 3ero. y 4to. grados toman pruebas en la 2da. Convocatoria de la Olimpiada de Matemática en La Vega.

MURAL DE HUELLAS APRENDIENDO A TRAVÉS DE LA SOCIALIZACIÓN Y LA DIVERSIÓN

EN EL AULA



Escuela José María Serra, Sabaneta, Santiago Rodríguez.



Estudiantes de 1ero. A con la profesora Belkis Núñez Liriano en la Escuela Virginia Elena Ortea, Puerto Plata.



Repasando Matemática antes de las pruebas finales en la Escuela Los Cayucos, Mao.



Estudiantes de 1ero. B tratando el tema "Uso del dinero", con la profesora Margarita Cerda de la Escuela La Trinitaria, Monción.

EN FORMACIÓN



Capacitación de Lengua Española en PUCMM, Santiago (Derecha, Lic. Dulce Rodríguez, Directora Ejecutiva del Programa. Izquierda, Lic. Yosiris Toribio, Coordinadora de Zona). (Fecha: 21-5-2013).



Capacitación de Matemática en PUCMM, Santiago. (Fecha: 11-04-2013).

EN FERIA



En la Escuela Manuel Tobías Durán de Constanza en el acto inaugural de la feria estudiantes de Básica presentaron una dramatización.



Estudiantes disfrutaron de la sala de lectura en la Escuela Los Cayucos en Mao.

Escuela Pedro Antonio Pérez, Tamboril, Santiago.
Tema de la feria: "Lectura y Escritura, llaves para conquistar el mundo".
(Fecha: 18/19-4-2013)



Shelanny Mendoza y Darlinex Rodríguez junto a la Profesora Basilia Tavares del Colegio San José de Santiago, hacen una receta.



El director del Distrito Educativo 16-01 de Cotuí, comparte en la sala de lectura de la Escuela La Bija.



Estudiantes de Básica disfrutaron del Cuenta-cuentos en la Escuela Clara Brens de Nagua, los días 11 y 12 de abril de 2013.



Charlas sobre Dengue y Cólera son impartidas por la Presidenta de Cruz Roja de Puerto Plata en las Escuelas Ángel Sixto Bonilla (izquierda) y San Marcos Abajo (derecha).



EXPERIENCIA DEL PROCESO DE COMPROBACIÓN DE CUENTOS



Estudiantes disfrutaron de la lectura de los libros de cuentos.

El concurso de cuentos infantiles es una oportunidad para que los niños de primero, segundo, tercero y cuarto grados expresen por escrito sus sueños, fantasías y sentimientos, a través de historias que nacen de su imaginación.

En el año escolar 2011-2012, el Programa "La Política de Apoyo a los Aprendizajes en los Primeros Grados del Nivel Básico en Lectura, Escritura y Matemática", que ejecuta la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra en convenio con el Ministerio de Educación, lanzó su primer concurso de cuentos. Los niños escribían sus cuentos en el aula teniendo en cuenta los requisitos del concurso con ayuda del maestro, quien intervenía solo a través de preguntas, de tal manera que los niños pudieran hacerse conscientes de los elementos estructurales que no estaban presentes en su producción. Además de la estructura debían tener pendiente elementos como la originalidad, el léxico infantil, la fantasía y la imaginación.

Para iniciar este proceso los docentes debían promover que todos los niños escribieran, de acuerdo a sus posibilidades, para luego seleccionar los tres cuentos que más se acercaran a los criterios establecidos por el Programa y los entregara a su capacitadora, quien debía comprobar el proceso de producción seguido por los estudiantes en su salón de clases.

Un equipo del Programa seleccionó los cuentos que cumplían con los criterios establecidos por grado, basándose en una matriz de valoración previamente establecida. Un jurado compuesto por seis integrantes eligió los mejores cuentos de estos grados, logrando obtener la suma de 33 cuentos en total.

Luego que el jurado eligió los cuentos por grado, un equipo por zonas se trasladó a los diferentes centros educativos para comprobar que los niños fueran los verdaderos autores de cada cuento.



Estudiantes de Básica leyendo por placer en la escuela Eliseo Demorizi.

Para dicha comprobación se le hizo una pequeña entrevista a los estudiantes que incluía preguntas como las siguientes: ¿Qué te motivó a escribir ese cuento? ¿Por qué elegiste ese personaje? ¿Cuál fue el problema que tenía el personaje principal y cómo lo resolvió? También se le solicitaba que escribieran las ideas que habían expresado oralmente.

Durante este proceso algunos niños actuaban con mucha seguridad y autonomía, tal es el caso de Carla María Sosa, estudiante de 4to. grado de la Escuela José Francisco Peña Gómez de Puerto Plata, quien escribió un cuento titulado "El árbol mágico". Cuando se le hizo la pequeña entrevista contestó y escribió lo siguiente:

"Decidí ponerle ese título a mi cuento, porque hay muchos niños que maltratan a los árboles y a mí me encantan, los admiro a todos. También me inspiré a escribirlo porque yo sentí que nadie menciona a los árboles. Le puse el árbol mágico porque daba frutos diferentes que un árbol normal no puede hacerlo y me habían dicho que un cuento debe tener imaginación".

Esas son las palabras de Carla quien nos demuestra que los niños recrean la realidad y la convierten en fantasía, poniendo a volar su imaginación.

Otra experiencia que nos demuestra el anterior enunciado es el caso de Willianny Valerio Bonilla de la Escuela Luis Conrado del Castillo de Gaspar Hernández, quien escribió el cuento "Las gafas mágicas" y, para defender su escrito nos expresó las siguientes ideas:

"Para escribir este cuento primero pensé en los personajes porque ellos son muy especiales para mí. Anita es mi mamá, ella se llama Ana, Waldyni es mi mejor amiguito que se llama Waldy, y Doki es el perrito de mi vecina. Elegí el tema del río porque cerca de mi casa hay un río y el tema de la casa invisible porque estaba tratando de pensar en algo que no existe en la realidad, fue difícil pero lo logré".

También Juan Michael Contreras, de la Escuela San Martín de Porres de Dajabón, quien escribió un cuento titulado "El pequeño gato", explica lo siguiente:

"Decidí escribir ese cuento para participar en un concurso y mi maestra me animó a hacerlo. Escogí el personaje de un gato, porque ellos son muy buenos y cazan ratones, nos cuidan de las enfermedades. Decidí que el gato fuera muy chiquito y creciera de repente para que tuviera algo de la imaginación porque mi profesora me decía que no podía hacerlo de la realidad. Conté que al gato lo rechazaban porque hay niños y gente que no dejan a otros jugar con ellos".

Todos los estudiantes entrevistados tenían claro un qué y para qué escribir, expresaron que debieron pensar tanto en elementos estructurales como también en la combinación entre realidad y fantasía. Otro elemento común en todos los estudiantes es que utilizan la escritura de cuentos para rescatar valores y expresar sus sentimientos y emociones.

Uno de los propósitos principales del concurso de cuentos infantiles es que los niños desarrollen sus competencias de lectura y escritura. Esta experiencia nos demuestra que los niños pueden apropiarse mejor del Sistema de Escritura y desarrollar sus competencias comunicativas, por medio del uso de la Lengua en situaciones reales de comunicación y con un propósito claro del mensaje que quieren transmitir.

Nansi Espinal
Coordinadora de Zona
Lengua Española



Estudiantes disfrutaron de la lectura en la escuela San José de Villa, Nagua.