**MATRIZ PARA LA EVALUACION DE CUENTOS NIVEL PRIMARIO**

Leer y valorar los cuentos escribiendo el número correlativo asignado al cuento revisado.

Valorar según la siguiente escala:(0: Nada, 1: Poco, 2: Suficiente, 3: Mucho)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Código de identificación del cuento**  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Estructura narrativa:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Se identifican las tres partes básicas: inicio, conflicto o nudo y desenlace. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Existe coherencia entre el inicio, el nudo y el desenlace. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| El título guarda relación con la historia del cuento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Argumento:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Mantiene un orden en los hechos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Provoca interés el nudo del cuento porque apela a ideas o hechos increíbles, sorprendentes, maravillosos y fantásticos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Es capaz de crear suspenso con el uso de la narración, la descripción y el diálogo. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Creatividad:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Se usa el lenguaje para provocar emoción. (Se distancia de la manera corriente de hablar por la forma hermosa como expresa lo que cuenta.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Hay predominio de la imaginación. (Hace referencia a otros mundos distintos de la realidad cotidiana.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Originalidad:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Lenguaje propio de los niños. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Idea original en el desarrollo del escrito. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Relación entre los personajes y acciones:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Establece claramente la relación entre los personajes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Expresa las motivaciones y las acciones de los personajes. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Expresa las relaciones de hechos y consecuencias en el cuento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Interjuegos:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Describe los personajes, lugares y objetos del cuento. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Incluye diálogos para lograr la alternancia de turnos. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Ilustración:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La ilustración muestra imágenes relacionadas con los sucesos del texto. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La ilustración es creativa y con colores vivos |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Extensión:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| El cuento se ajusta a una extensión máxima de 400 palabras (4to grado), 450 (5to grado) 500 (6to grado) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Tema:** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La temática está relacionada con los Derechos Humanos  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Total** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |